



ŠEKSPIR FESTIVAL

Internacionalni pozorišni festival osnovan 2014. godine.

Program festivala čine savremene svetske produkcije Šekspirovih dela. Festival se održava svake godine krajem juna, u autentičnom ambijentu, nalik srednjovekovnom, rezidencije Vila Stanković (Čortanovci, opština Inđija).

Ideja festivala, jedinstvenog u našoj zemlji, je da neguje dela najvećeg svetskog dramskog stvaraoca predstavljajući atraktivnog pozorišnog programa pod vedrim nebom, kako je to bilo i u Šekspirovo vreme.

Osnivanje Šekspir festivala u Srbiji inicirao je reditelj Nikita Milivojević nakon premijere njegove predstave „Henri VI” u čuvenom Glob teatru u Londonu u maju 2012. godine. Pored želje da nam otkrije Šekspira na nov način, Nikita Milivojević je bio vođen idejom da se državna rezidencija Vila Stanković - izuzetan prostor zatvoren za javnost, učini atraktivnim kulturno-turističkim mestom.

Osnivač festivala kaže:

Ideja o osnivanju Šekspir festivala rodila se na pravom mestu: u Šekspirovom Glob teatru u Londonu. Upravo tamo sam saznao nešto više o brojnim Šekspir festivalima koji se održavaju širom sveta, i nekako intuitivno pomislio na Vilu Stanković kao idealno mesto za jedan takav festival kod nas. Na neki način mogao bih reći da je u stvari prostor izabrao pisca, a onda su zajedno pokrenuli ideju o festivalu. Naravno pravi, suštinski motiv, da se napravi Šekspir festival jeste naravno Šekspir. On je danas nešto kao univerzalna reč za pozorište na čitavoj planeti. Čini se da i oni koji nikada nisu bili u pozorištu čuli su ipak za Šekspira. On je nesumnjivo i najingraniji dramski pisac svih vremena, igra se širom sveta skoro 400 godina. Očigledno da svako vreme na svoj način neprestano iznova otkriva i prepoznaje nešto specifično svoje u njegovim delima. Hamlet, Otelu, Magbet, Ričard, Lir, Ofelija, Julija ... neprestano su tu negde oko nas, samo ih treba videti i prepoznati.

- 2014.** Šekspir festival je prema listi Agencije Beta proglašen za jedan od deset najznačajnijih događaja u kulturi Srbije.
- 2015.** Festival postaje deo Evropske mreže Šekspir festivala (European Shakespeare Festival Network).
- 2016.** Festival otvara Šekspirov Glob iz Londona predstavom "Dva viteza iz Verone" i pismom jednog od najznačajnijih reditelja 20. veka Pitera Bruka koje je upućeno festivalu.
- 2019.** Odlukom međunarodnog žirija Evropske asocijacije festivala (European Festival Association), Šekspir festival dobitnik je priznanja za izuzetne umetničke festivale u Evropi – *EFFE Label* 2019 / 2020.
- 2021.** Šekspir festival dobitnik je priznanja Pokrajinske vlade „Najbolje iz Vojvodine“ kao jedna od najznačajnijih pokrajinskih manifestacija sa aspekta međunarodne promocije Vojvodine i Srbije.
- 2023.** Šekspir festival je inicijator nove programske linije – "Moj prvi Šekspir" koja omogućava mlađoj generaciji pozoriših stvaralaca da se prvi put profesionalno susretnu sa delom Šekspira i na scenu postave jedan Šekspirov komad.

Tokom prethodnih deset godina Šekspir festivala uspešno su realizovana gostovanja 51 pozorišta iz 22 zemlje sveta (Velike Britanije, SAD, Grčke, Italije, Gruzije, Belorusije, Irana, Indije, Portugala, Makedonije, Slovenije, Kine, Hrvatske, Nemačke, Francuske, Finske ...) među kojima su i čuveni Shakespeare s Globe (London, Velika Britanija), Théâtre des Bouffes du Nord (Pariz, Francuska), Belarus Free Theatre (London, Velika Britanija), Tang Shu Wing Theatre Studio (Hong Kong, Kina) ...

Broj posetilaca Šekspir festivala proteklih deset godina prelazi 20.000.

Pokrovitelji Šekspir festivala su Pokrajinska vlada, Opština Inđija, Grad Novi Sad, Ministarstvo kulture, UNIQA.

... Ono što mislim da je značajno i što treba da ostane kao neka naša osnovna ideja, jeste da na festivalu želimo da vidimo što raznovrsnija tumačenja : kako sve drugi igraju Šekspira, zašto ga igraju, šta pronalaze u njemu ... i na kraju krajeva, gde smo mi u svemu tome, naše vreme, pozorište ...

Šekspir festival čini posebnim činjenica da se održava daleko od institucionalnih pozorišta. Ja prepoznajem kod ljudi koji dolaze u ovaj prelepi ambijent u stvari želju za drugačijim pozorišnim doživljajem. Sve više želimo da se izvučemo iz grada i bar za trenutak budemo u nekom drugačijem okruženju, doživimo neko drugačije iskustvo od onog rutinskog, svakodnevnog ...

Nikita Milivojević, osnivač i direktor Šekspir festivala