,,Fora’’ na portugalskom, katalonskom, oksitanskom i sardinskom jeziku znači ,,spolja’’.

Stojeći na ramenima Hudinija i tradicionalnih kontorcionista, ova predstava podiže žanr na potpuno novi nivo. Koristeći se ultra savremenim jezikom, Alis Rende dozvoljava iskrivljenom pokretu da predvodi beznadežnu strategiju protiv spoljašnje dominacije - u čast onima koji se ne uklapaju.

Na osnovu somatskih istraživanja beskućnika Ria de Žaneira, psihijatrijskih bolnica i istorijskih arhiva o takozvanim histeričnim pacijentima, Alis razvija fizički vokabular koji razbija ustaljeni jezik kontorzija. Zatvorena u kutiji od pleksiglasa, podsećajući na postavke u anatomskim muzejima, živog zvučnog pejzaža u kojem se pojačani zvuci kutije pretvaraju u violončelsku harmoniju, stvara unikatni performans - revolucionarni za ovaj žanr.

**Autorka i izvođačica**: Alis Rende

**Scenograf**: Benet Žofr i Kob

**Dizajner svetla**: Gotije Devoku

**Kompozitori**: Tomas Bodrije, Kloe Levoa

**Fotografije**: Kristof Reno de Laž, Francis Rodor, Širle Dorino

**Produkcija**: Kompanija Ar

**Posebna zahvalnost**: Loren Burger - StudioPACT i kompaniji Hors Surface  
Podrška: Circus Next - European Circus Label, SACD / Processus Cirque, Premiers Geste(s), Francuski Institut, Aide au Projet - DRAC Nouvelle-Aquitaine  
Koprodukcija: Les Subsistances Lyon (FR), l’Espace Périphérique, mairie de Paris, parc de la Villette (FR), Archaos Pôle National de Cirque de Marseille (FR), La Grainerie, Fabrique des arts du cirque Toulouse (FR), Le Lieu, espace de création, Périgueux (FR), l’École Nationale de Cirque de Châtellerault (FR), Le Groupe Geste(s) (FR), Le Champ de Foire, St André de Cubzac (FR), L’Agora Pôle National de Cirque de

Boulazac (FR)

**Trajanje**: 45’

Uzrast: 7+