**Otisci**

Predstava Otisci propituje otiske koje čovek ostavlja na životnoj sredini, ispitujući njihove moguće načine koegzistencije. Ideja je da se kreira zajednički “ekosistem” između izvođača, prostora i materije, u kome možemo promatrati kako jedni druge oblikuju. Koristeći glinu i telo, kreiraju se pejzaži koji evociraju prizore konflikta, destrukcije i harmonije. Projekat je deo doktorskih umetničkih studija scenskog dizajna na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu i jedan od je od finalista Circusnext edicije 2023-2024.  
  
**Autorka i izvodjačica**: Hristina Šormaz

**Mentor**: Radivoje Dinulović

**Komentor**: Deneš Debrei

**Umetnički saradnici**: Frederi Vernier, Rodrigo Malvar, Cata Aguayo

**Dizajn svetla i tehničar**: Domagoj Šoić

**Producentkinja**: Antonia Kuzmanić

**Produkcija**: Cirkusfera, Room 100

**Administracija**: La Dérive

**Video**: Glorija Lizde

**Podržali**: Circusnext, Teatro do Frio, Erva Daninha, Teatro da Didascalia, Les Noctambules, Stanica – servis za savremeni ples, Akademie Schloss Solitude, Cirkuska rezidencijalna mreža, Cirkorama, Cirkus Kolektiv

**Trajanje**: 25’

**Uzrast**: 7+

**Fotografija**: Dragan Popović