**ÓLIVER DÍAZ (dirigent)**

Nakon studija klavira na Konzervatorijumu Pibodi Univerziteta Džon Hopkins, dobio je prestižnu stipendiju za dirigovanje u orkestru „Bruno Valter” da bi studirao na Džulijard školi za muziku kod dirigenta poput Ota Vernera Milera, Šarla Ditoa ili Jurija Temirkanova.

Po povratku iz Sjedinjenih Država, osnovao je Simfonijski orkestar grada Hihona i Simfonijski orkestar Barbieri, kao umetnički direktor i dirigent oba orkestra.

Sa obimnim repertoarom od baroka do savremene muzike, dirigovao je u većini glavnih španskih orkestara kao što su RTVE orkestar, Simfonijski orkestar Kastilje i Leona, Simfonijski orkestar Gran Teatro del Liceu, Orkestar Valensije zajednice ili Madridski simfonijski orkestar, Kraljevska filharmonija Galicije, Orkestar Euskadi, Filharmonija Oviedo, Galicijski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Bilbaa, Filharmonijski orkestar Gran Kanarije, Simfonijski orkestar Navare ili Orkestar Kneževine Asturije. U inostranstvu je takođe sarađivao sa orkestrom Monte Karlo, Beogradskom filharmonijom, Malteškom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Nev Amsterdama, Filharmonijom iz Kluža sa kojom ima stalnu saradnju, Ruskom filharmonijom između ostalih.

Takođe je radio u važnim španskim operskim kućama kao što su Palau de Les Arts, Teatar Kampoamor, Pozorište Zarzuela, Kraljevsko pozorište u Madridu, Gran Teatro del Liceu, Euskalduna Bilbao u sezoni ABAO ili Teatro de la Maestranza .

Izvan Španije radio je u Teatro alla Scala u Milanu, u Rimskom teatru u Orandžu, u Kraljevskoj operi u Muscatu (Oman), Opera Nice Cote d´Azur ili Bellas Artes Theatre u Meksiku, kao prvi španski dirigent koji će debitovati u prestižnom operskom pozorištu Helikon u Moskvi.

Pozvan je da diriguje na prestižnim festivalima poput Međunarodnog festivala u Santanderu ili Les Choregies d’Orange, a od 2022. godine je na poziciji umetničkog direktora Letnjeg festivala na Malti.

Između 2015. i 2019. bio je na poziciji muzičkog direktora Teatro de la Zarzuela u Madridu i jedan je od osnivača i potpredsednik Španskog udruženja direktora orkestara (AESDO).

Poslednjih godina je takođe razvio svoju dvostruku ulogu kompozitora i muzičkog aranžera u različitim produkcijama za Teatro de la Zarcuela, RTVE Orchestra i Špansku nacionalnu plesnu kompaniju.

Zaslužan je za više desetina snimaka napravljenih za izdavačke kuće NAKSOS ili Varner Music Spain, između ostalih.