


**ПОВОДОМ
ГОДИШЊИЦЕ ПОБЕДЕ
ИСЛАМСКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ ИРАНА**
 بیست و دومین جشنواره فیلم های ایرانی
22. ФЕСТИВАЛ ИРАНСКОГ ФИЛМА
 од 4. до 7. ФЕБРУАРА ОД 19. ЧАСОВА
 ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНОТЕКА
 БЕОГРАД, УЗУН МИРКОВА 1
 حوزه سینمای پرگسترای - کینولک - جشنان آئین میرکوا 1

Недеља 4. ФЕБ 19:00	У ноћи пуног месеца (2019) <i>شب و ماه کامل شد</i> Режија: Гба Виргес Авијар
Понедељак 5. ФЕБ 19:00	Ћерка (2016) <i>دختر</i> Режија: Резо Миркартели
Уторак 6. ФЕБ 19:00	Без претходног заказивања (2022) <i>بدون هماهنگی</i> Режија: Бахруз Шајји
Среда 7. ФЕБ 19:00	Преживели (1995) <i>بقاوندگان</i> Режија: Сејфолех داد


www.iran.rs

FILMSKI FESTIVAL Iranskog filma u Srbiji 2024



مرکز فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران
 КУЛТУРНИ ЦЕНТАР АМБАСАДЕ И.Р. ИРАН
 БЕОГРАД

<https://www.iran.rs>

https://www.instagram.com/kci_beograd

<https://www.facebook.com/KCIBeograd>



Када је месец био пун

(Shabi Ke Mah Kamel Shod)

Режија: Наргес Абјар

Сценарио: Наргес

Абјар; Мортеза

Есфхани

Продуцент: Мохамад-

Хосеин Гасеми

Главне улоге: Елназ

Шакердуст, Хутан

Шакиба

Музика: Масуд

Сехаватдуст

2019

131 мин.

Филм говори о Абдолхамиду Ригију и Фаезе Мансури, који се упознају на базару у Захедану где Абдолхамид држи продавницу. Абдолхамид је млађи брат Абдолмалека Ригија, вође Џундалаха (Божјих војника), екстремистичке групе која је, уз подршку талибана, терористичко становништво у југоисточном Ирану. Абдолхамид се жени са Фаезе и заједно са њеним братом присиљава да се пресели у Пакистан. И Фаезе и Шахаб бивају ухваћени у активности Џундалаха...



Терка (Dokhtar)

Режија: Реза Миркарими

Сценарио: Мехран

Кашани

Продуцент: Реза

Миркарими

Главне улоге: Фархад

Аслани, Мерила Зареи,

Махор Алванд

Шахрох Фороутаниан,

Невсха Модабер, Горбан

Наџафи

Музика: Мохамед Реза

Алиголи

2016

103 мин.

Терка је ирански драмски филм из 2016. Приказан је у такмичарској секцији на Међународном филмском фестивалу у Москви 2016. и Међународном филмском фестивалу у Индији 2016. Освојио је награду „Златни паун“ за најбољи филм на 47. Међународном филмском фестивалу у Индији, и награду „Златни Ђорђе“ за најбољи филм на 38. Московском међународном филмском фестивалу. Такође, проглашен је за најбољи филм на 15. Међународном филмском фестивалу у Даки.



**Без претходног
заказивања (Bedoone
Gharare Ghabli)**
Режија: Бехруз Шоаиби
Сценарио: Фархад
Тохиди, Мехди Тораб-
Беиги
Главне улоге:: Сабер
Абар, Пегех Ахангарани,
Ериса Бејги
2022
120 мин.

Прича о иранској имигранткињи, Јасмин, која је, после 30 година, принуђена да се врати у своју домовину сазнавши за смрт отуђеног оца. Она у журби напушта посао доктора у Немачкој, водећи са собом младог аутистичног сина.



**Преживели
(Almoutabaki)**
Режија: Сеифолах Тата
Језици: персијски,
арапски
Сценарио: Гасан
Канафани
Музика: Маџид
Ентезами
Улоге: Салма Ал-
Масри, Алаа Ел Дин
Коксх, Гасан Масуд,
Џамал Сулеиман
1995 (Иран)
144 мин.

„Преживели“ је ирански епско-историјски драмски филм из 1996. о арапско-израелском сукобу. Сценарио је заснован на роману „Повратак у Хаифу“ палестинског аутора Гасана Канафанија из 1969. Роман говори о декларацији о проглашењу државе Израел. Др Саеид и његова супруга постају жртве политичких превирања, остављајући свог малог сина Фархана који живи сам три дана док се у кућу не усели нова породица која почиње да се брине о њему.