Marija ranković

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | BIOGRAFIJA Marija Ranković rođena je 1998. godine u Užicu.Završila Umetničku školu u Užicu 2016. godine i iste upisala Akademiju umetnosti u Novom Sadu, smer slikarstvo, u klasi profesora Gorana Despotovskog. Upisuje 2020. godine master akademske studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, smer primenjene umetnosti i dizajn, u klasi profesora Dragana Bibina, 2023. godine postaje Diplomirani Master umetnik primenjenih umetnosti i dizajna. 2023. godine upisuje Doktorske akademske studije na Akademiji umetnosti, na departmanu Primenjenih umetnosti. Od 2016. godine aktivno izlaže. Do sad je izlagala na pet samostalnih izložbi i brojnim kolektivnim. Takođe je učesnica mnogobrojnih projekata, radionica, likovnih kolonija.Do sada je osvojila nekoliko nagrada iz oblasti umetnosti ( nagrada za idejno rešenje kartona za tapiseriju „Ateljea 61“, Novi Sad , nagrada na Likovnog konkursu „Zlatna paleta“ ,Bitola, druga nagrada na 32.Regionalnom likovnom salonu, Užice. ) Radila na projektu „Iz kasa u galop“u saradnji sa Terraformingom iz Novog Sada, koji je prezentovan na izložbi, u okviru tribine „Novi Sad, evropska prestonica kulture 2022“. Sa Ateljeom 61 radila na projektu „kartona za tapiseriju“ pa su zajedničkim snagama istkali njenu prvu tapiseriju pod nazivom „Vikend“, koja se sad nalazi u zbirci Ateljea 61. Sa turističkom organizacijom Višnje gore iz Slovenije, radila je ilustracije srpskog prevoda, satire pod nazivom „Kozlovska sodba v Višnji gora“. Vodila je radionice „Ne biti isti-ne biti slobodan“, kao organizator i predsvatnik K-Town grupe, koju finansira Švajcarska ambasada, GIZ i fondacija Jelene Šantić. **Izložbe(samostalne):**2023. GMU Golubac „Tišina koja nam je predodređena“2023. Alternativni Kulturni centar, Kosjerić „Ne biti isti-Ne biti slobodan“2023. Slovenija, Višnja gora-Turistična organizacija “Kozlovska sodba v Višnji gora”2021. Alternativni Kulturni centar, Kosjerić „Horror vacui“2020. Galerija Kulturnog centra Laza Kostić, Sombor “Noćne sene”**(grupne izložbe):**2024. 35. Regionalni likovni salon, Užice “Pazimo na ishranu”2023. Inspiro, Arilje “Tišina”2023. Dom culture, Ivanjica “Prva tišina misli o tišini”, “Druga tišina traži izlaz iz tišine”2022. Galerija SULUV, Novi Sad “Mansarda”2022. 34. Regionalni likovni salon, Užice “Tišina”2022. Inspiro, Arilje “Sa one strane ogledala”2022. KC “Svilara”, Novi Sad-Evropska prestonica kulture, sećanje na Holokaust “ Iz kasa u galop”2022. Bijenale minijature, Gori Milanovac “Soba u sobi”2021. 33. Regionalni likovni salon, Užice “Sa one strane ogledala”2021. Gradska Galerija, Užice „Oni koji dolaze”2021. Online exhibition-ANIMATEKA, Ljubljana, Slovenia2020. 32. Regionalni likovni salon, Užice “Horror vacui”2020. MUSUV, Novi Sad, “Završna izložba studenata osnovnih akademskih studija” 2020. Gradska Galerija, Užice “Oni koji dolaze”2020. KC “Svilara” , “Art body art” 2019.Akademija umetnosti u Novom Sadu, galerija HOLProjekat “RAZLIKE”2019. Muzej grada Novog Sada, Zbirka stranih umetnosti- Izložba „SLIKA“ 2019. Galerija „HOL“, Petrovaradinska tvrđava, AkademijaUmetnosti Novi Sad, „izložba crteža studenata“2019. KC Lab, Novi Sad, „crtež-polje ličnog-intimnog traga-nja,dnevnika 3“2019. Gradska galerija, Užice, „Oni koji dolaze“2018.KC Lab, Novi Sad, „crtež-polje ličnog-intimnog traganja,dnevnika“2017.Galerija „ HOL“, Petrovaradinska tvrđava, Akademija umetnosti Novi Sad, „izložba crteža studenata“2016. Galerija Trafika, Novi Sad „Keš kolica i šmekerica“, Andrea Palašti |
|  |  |
|  |  |
| **CONTACT**Phone: 061-672-0963Adresa: Nikole Tesle br 7.31260 Kosjerić WEBSITE:https://mariamaria11.artstation.com/MAIL:rankovic.m888@gmail.combroj telefona 0616720963Marija Ranković |  |

 |
|  |