**Kustos STEFANO DOMINELLA**

Stefano Dominella je Predsednik Sekcije za tekstil, odeću, modu i dizajn UNINDUSTRIE(unija industrijalaca i privrednika), u okviru koje je 2018. godine osnovao „Klub kreativnosti“ sa glavnim ciljem da podrži mlade dizajnere, unapredi izuzetne mlade Italijane fokusiranjem na kulturu „lepog i dobro urađenog“, između ostalog i sa ciljem njihove Internacionalne promocije. Član je naučnog i organizacionog odbora projekta " Archivi della Moda del '900“. (trogodišnji projekat koji ima za cilj obnavljanje i unapređenje ogromnog nasleđa italijanske mode sačuvane u arhivama '90). Projekat, koji je razvila Italijanska nacionalna arhivska asocijacija, kao koordinator, a sprovedena u saradnji sa Generalnom upravom za arhive Ministarstva kulturnog nasleđa i delatnosti i Generalnom upravom za biblioteke, zavodom za kulturu i autorska prava Ministarstva kulturnog nasleđa i delatnosti i uz angažovanje brojnih i prestižnih institucija, promoviše značaj kulturnog nasleđa sa ciljem očuvanja njegovog identiteta, koji je više nego ikad neophodan za promociju i inovaciju “Made in Italy”. Usmeren je i na Italijanske, ali svetske modne prestonice, Firencu, Milano, Rim, Pariz, London, Antverpen, Njujork, Tokio), Projekat predlaže ispitivanje „Modnog sistema“ kroz poznavanje i očuvanje arhive, koji su pravi rudnici informacija za rekonstrukciju istorije mnogih kompanija u pre svega modnom sektoru).

Predavač je na brojnim italijanskim univerzitetima i modnim akademijama. Osamdesetih je osnovao " Raniero Gattinoni Pret-a-Porter “ sa Ranierom Gattinoniem i preuzeo projekat restilizacije brenda Gattinoni, jedne od najpoznatijih Italijanskih modnih kuća. Mnogo je toga uradio u i za svet mode, postajući jedan od najpoznatijih imena među vodećim ličnostima italijanske mode, pa i šire.; Član je Upravnog odbora National Chamber of Italian Fashion (Nacionalna komora Italijanske mode)od 1983. do 2012.; predsednik Alta Rome , koja je glavni organizator nedelje visoke mode u Rimu- od 2002. do 2007., zajedno sa Francom Sozzani, tadašnjom glavnom urednicom Vogue Italia, bio je tvorac čuvenog međunarodnog takmičenja “Who’s on next” "Ko je sledeći?", najprestižnijeg takmičenja za mlade Italijanske kreatore. Tvorac je i kustos brojnih međunarodnih izložbi, među kojima je, najvažnija, „Elegancija hrane. Priče o hrani i modi“ – nastala povodom Expo 2015, – inaugurisana u Rimu u muzeju Trajan's Market museum , a potom održana u Hanoju (2016) i u galeriji Čelsi u Njujorku (2016)), kao i „"Giapponizzati. Tales of a Fashion Journey” inaugurisana u Tokiju u Martu 2019. u Italijanskom institutu za kulturu pod pokroviteljsstvom ICE(Italijanska trgovinska agencija). Kustos je i čuvene izložbe “Roboticized. Experiments in Fashion” „Robotizovano. Eksperimenti u modi” inaugurisana 30. oktobra 2020. u muzeju WeGil u Rimu i jula 2022. u Madridu u belgijskoj Sereriji. I poslednja, kažu i najuspešnija izložba , “Made in Italy” “L’Italia è di Moda”High street Italia, je inaugurisana 1. februara 2023. u Seulu u Južnoj Koreji, a sledeća stanica ove izložbe je Beograd, sa svečanim otvaranjem 27.Aprila. Stefano Dominella je dobitnik brojnih nagrada za svoj doprinos modnoj industriji, među kojima je najvažnija, Grand Officer of the Order "To the merit of the Italian Republic" (U čast Velikog oficira Orden „Za zasluge Republike Italije“ koju mu je lično dodelio predsednik Republike Giorgio Napolitano.

Stefano Dominella je u Italiji, ali i šire, jedan od najznačajnijih ljudi u modi i kulturi Italije.